



REGULAMIN

„Przegląd filmowy „Śmieć(i)MY” 2011 r.”

§ 1

Cel przeglądu

Celem przeglądu jest wybór najlepszych filmów, popularyzujących wiedzę na temat gospodarki odpadami oraz kształtujących postawy odpowiedzialności za stan środowiska.

§ 2

Organizator

Pomysłodawcą i organizatorem Przeglądu Filmowego Śmieć(i) MY jest Fundacja „Pro terra” Centrum Edukacji Ekologicznej dla Zrównoważonego Rozwoju, z siedzibą przy ulicy Krańcowa 14 w Poznaniu (zwany dalej Organizatorem).

§3

Formuła przeglądu

1. Przegląd podzielony jest na dwie kategorie: filmów amatorskich i filmów profesjonalnych. Głosowania i nagrody w poszczególnych kategoriach są od siebie niezależne.
2. Filmy konkursowe będą prezentowane na platformie www.youtube.com, na specjalnie przygotowanym kanale tematycznym.
3. Zasięg odbiorców jest nieograniczony.
4. Prezentacja filmów trwa od 01.04.2011 do 31.08.2011
5. Udział w przeglądzie jest bezpłatny.
6. Po stronie Zgłaszającego jest pokrycie w całości kosztów przygotowania materiałów filmowych oraz zgłoszenia
7. Filmy należy zgłaszać w terminie od 01.04.2011 do 30.06.2011 roku.

§4

Podmioty uprawnione do zgłaszania filmów

1. W kategorii filmów amatorskich uprawnionymi do zgłaszania filmów są następujące podmioty:
 - a. osoby fizyczne, które wytworzyły film poza swoją działalnością zawodową lub gospodarczą,
 - b. jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, działające nie w celu osiągnięcia zysku,
 - c. organizacje pozarządowe zgodnie z definicją zawartą w Ustawie o pożytku publicznym i wolontariacie, które nie prowadzą działalności gospodarczej,

- d. szkoły publiczne i niepubliczne, w tym szkoły wyższe z wyjątkiem szkół lub wydziałów filmowych, aktorskich, reżyserskich lub pokrewnych.
2. W kategorii filmów profesjonalnych uprawnionymi do zgłaszania są następujące podmioty:
- a. osoby fizyczne, które wytworzyły film w związku ze swoją działalnością zawodową lub gospodarczą,
 - b. osoby fizyczne będące studentami/studentkami szkół lub wydziałów filmowych, aktorskich, reżyserskich lub pokrewnych, w szkołach publicznych i niepublicznych, w Polsce lub zagranicą,
 - c. osoby prawne i jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej działające w celu osiągnięcia zysku,
 - d. organizacje pozarządowe zgodnie z definicją zawartą w Ustawie o pożytku publicznym i wolontariacie, które prowadzą działalność gospodarczą,
 - e. jednostki samorządu terytorialnego,
 - f. inne podmioty nie wymienione w §4 ust.1.
3. W przypadku wątpliwości o zakwalifikowaniu do kategorii decyduje Komisja Konkursowa.

§5

Wymogi dotyczące filmów konkursowych

1. Tematyka filmów powinna obejmować problematykę odpadów i związanych z nimi problemów.
2. Zgłaszany film nie może trwać dłużej niż 12 minut.
3. Film powinien być skompresowany do formatów: Divx, Xvid, VCD, MPG i mieć maksymalną objętość nie przekraczającą 2GB
4. Filmy mogły być rozpowszechnione przed zgłoszeniem do konkursu w rozumieniu art. 6 ust.1 pkt.3 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych
5. O dopuszczeniu filmu do konkursu decyduje Komisja Konkursowa
6. Nie zostaną zakwalifikowane do udziału w konkursie filmy:
 - a) reklamowe rozumiane jako zawierające jawną lub ukrytą reklamę lub mogące być odebrane jako promujące określoną firmę, produkt lub usługę. Z tego wymogu wyłączone są reklamy społeczne,
 - b) zrealizowane z udziałem członków Komisji Konkursowej,
 - c) zawierające treści naruszające powszechnie akceptowane normy obyczajowe lub treści uznane powszechnie za obelżywe,
 - d) naruszające prawo polskie lub prawo międzynarodowe, w szczególności prawa autorskie,
 - e) o niskiej jakości technicznej.

§6

Zgłoszenie udziału

1. Każdy podmiot wymieniony w §4 może zgłosić jeden film. W przypadku gdy film zgłasza zespół podmiotów, ten sam podmiot nie może być członkiem więcej niż dwóch zespołów.
2. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - a) kopię filmu w postaci cyfrowej na płycie DVD lub CDROM w jednym z formatów:
 - b) Divx, Xvid, VCD, MPG,
 - c) wypełniony formularz zgłoszeniowy oraz czytelnie podpisany regulamin.
3. Produkcje nadesłane bez załączników nie zostaną dopuszczone do konkursu.
4. Termin zgłaszania filmów upływa 30 czerwca 2011 roku o godzinie 17.00 .

5. W przypadku filmów nadesłanych drogą pocztową lub kurierem decyduje data stempla pocztowego lub data nadania. Filmy wraz z załącznikami należy nadesłać lub dostarczyć osobiście na adres: Fundacja „Pro terra” Centrum Edukacji Ekologicznej dla Zrównoważonego Rozwoju, ul. Krańcowa 14 61-022 Poznań z dopiskiem: Śmieć (i) MY.

§7

Procedura wyboru zwycięzców

1. Filmy będą podlegały ocenie dwustopniowej w każdej z kategorii: Ocenie Internautów i Ocenie Komisji Konkursowej.
2. Ocena Internautów będzie przebiegała na podstawie następujących kryteriów:
 - a) po zakończeniu przeglądu zostanie stworzony ranking filmów według liczby głosów oddanych za pomocą wysłanych wiadomości sms
 - b) zwycięski film otrzyma Nagrodę publiczności.
3. Ocena Komisji Konkursowej będzie przebiegała na podstawie następujących kryteriów:
 - a) merytorycznych, w tym realizacja celów Przeglądu,
 - b) edukacyjnych,
 - c) artystycznych,
4. Zwycięskie filmy otrzymają nagrody, o których mowa w § 12.

§8

Komisja konkursowa

1. Skład Komisji konkursowej ustala Organizator.
2. Komisja konkursowa jest niezależna w swoich decyzjach.
3. Obrady Komisji konkursowej są tajne.
4. Komisja konkursowa rozstrzyga w sprawach związanych z interpretacją regulaminu, sporów dotyczących jego zastosowania, przyznawaniem nagród w zakresie dla niej zastrzeżonym oraz innych sprawach związanych z przeglądem nie zastrzeżonych dla innych podmiotów.
5. Od werdyktów Komisji konkursowej nie przysługuje żaden środek odwoławczy.

§9

Prawa autorskie

1. Filmy nie mogą naruszać praw autorskich osób trzecich,
2. Filmy nie mogą naruszać praw pokrewnych osób trzecich. Osoba zgłaszająca jest traktowana jako producent w rozumieniu art. 70 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Treść filmów nie może naruszać dóbr osobistych osób trzecich, ani innych dóbr prawnie chronionych.
4. W przypadku stwierdzenia naruszeń Organizator wycofa film z konkursu oraz podejmie stosowne działania prawne
5. W przypadku wystąpienia przeciwko Organizatorowi przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, w szczególności praw autorskich do filmu, podmiot zgłaszający zobowiązuje się do ich zaspokojenia i zwolnienia Organizatorów od obowiązku świadczenia z tego tytułu.

6. W przypadku dochodzenia roszczeń przez osoby trzecie wynikających z naruszeń wymienionych w §9 ust. 1-3, podmiot zgłaszający zobowiązuje się do zwrócenia Organizatorowi wszelkich kosztów związanych z jego udziałem w sprawie.

7. Zgłoszenie filmu wcześniej nieudostępnionego publiczności jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na rozpowszechnienie filmu w sposób określony w niniejszym Regulaminie. Zgłoszenie wyczerpuje prawo określone w art. 16 ust.4 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych

§ 10 **Licencje**

1. Udział w przeglądzie jest równoznaczny z udzieleniem Organizatorowi oraz jego następcom prawnym nieodpłatnej licencji niewyłącznej na czas nieoznaczony z prawem do sublicencji na następujących polach eksploatacji:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- c) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

2. Udział w przeglądzie jest równoznaczny z udzieleniem Organizatorowi oraz jego następcom prawnym nieodpłatnej licencji niewyłącznej na czas nieoznaczony z prawem do sublicencji na następujących polach eksploatacji:

- a) tworzenie i umieszczenie fotosów z filmów na stronie internetowej Przeglądu
- b) tworzenie skrótów i reklamówek dla celów promocji filmu lub Przeglądu
- c) umieszczanie w kompilacjach, zbiorach, antologiach całego filmu lub skrótu dla celów promocji filmu lub Przeglądu.

§ 11 **Promocja przez autorów**

1. Dozwolona jest promocja filmów przez podmioty zgłaszające działające we własnym imieniu i na własny rachunek.

2. Promocja musi być zgodna z normami prawnymi i dobrymi obyczajami.

3. Za nadużycia w promocji filmów uważa się w szczególności:

- a) rozsyłanie informacji o filmie jako niezamówionej informacji handlowej w rozumieniu ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną,
- b) tworzenie kont w celu oddania głosów,
- c) tworzenie lub korzystanie z programów sztucznie podwyższających oglądalność.

4. W przypadku stwierdzenia działań opisanych w §11 ust.3 Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia filmu z Przeglądu.

§12 **Nagrody**

1. Organizator przewiduje nagrody dla wyróżnionych produkcji w poszczególnych kategoriach:

- a) w kategorii filmów amatorskich nagrody rzeczowe:

I nagroda – kamera cyfrowa

II nagroda – aparat cyfrowy

III nagroda -projektor

b) w kategorii filmów profesjonalnych:

I nagroda – kamera cyfrowa

II nagroda – aparat cyfrowy

III nagroda – projektor

2. W porozumieniu z Organizatorem możliwe będzie przyznawanie dodatkowych nagród przez inne osoby instytucje związane z kulturą, ochroną środowiska, lub gospodarką odpadami, a także przez publiczność.

3. Nagrody rzeczowe nieodebrane podczas gali podsumowującej Przegląd, należy odebrać w ciągu 30 dni w siedzibie Organizatora. Po podanym terminie nagrody pozostają do dyspozycji Organizatora.

§13

Wyłączenia odpowiedzialności

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za:
 - a) działania siły wyższej,
 - b) decyzję organów władzy i administracji publicznej,
 - c) wad transmisji danych zaistniałych z przyczyn niezależnych od Organizatora,
 - d) niezależnych od Organizatora awarii systemów informatycznych, systemów zasilania, łączny telekomunikacyjnych,
 - e) przerwy w funkcjonowaniu systemów informatycznych.

§ 14

Postanowienia dodatkowe

1. Wszystkie nadesłane prace konkursowe pozostaną w archiwum Organizatora.
2. Regulamin może ulec zmianie. Wszyscy zgłaszający zostaną o nich uprzednio poinformowani na podany w zgłoszeniu adres mailowy.
3. Integralną część regulaminu stanowi załącznik (karta zgłoszenia).
4. Wszelkie spory będą rozpatrywane przez sąd miejscowo właściwy dla Organizatora.